

bizarr HUMOR

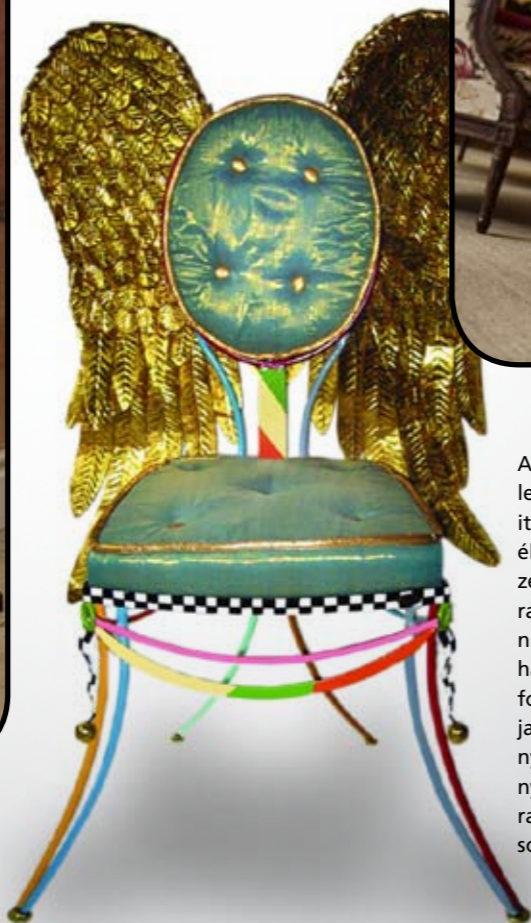
Ha a szekrénynek van lába, akkor miért nem visel cipőt? Tom sokáig agyalt a kérdésen, s válaszképpen négy aranytopánkával látta el a komódot. A faragott pincék funkciója nem egyértelmű. A designer eredetileg ruhafogasnak szánta őket, de magányunkat is enyhíthetjük a kimért urak társaságában.



TOM HOFFMANN NÉMET DESIGNER A NEW YORK-I TERRORTÁMADÁST KÖVETŐEN ELDÖNTÖTTE, HOGY MEGPRÓBÁLJA JÓKEDVRE DERÍTENI KÖRNYEZETÉT, EZÉRT KÜLÖNLEGES KOLLEKCIÓT TERVEZETT. AZ IPARMŰVÉSZ ÖTVÖZTE A FURCSA FORMAJÁTÉKOT, A BIZARR, MEGHÖKKENTŐ SZÍNEKET, VAGYIS MINDENT A FEJE TETEJÉRE ÁLLÍTOTT.



Az afrikai elefántasztalka mindössze negyven centiméter magas, teáscsészéken és teasüteményen kívül aligha férne el más a hátán. Ötórai teához viszont nem szokványos szerviz!



A designer azt vallja, hogy legihletettebb pillanatait egy kemény diófaszéken élte át, ezért szerelt kézzel faragott székkollekciójára szárnyakat. Az aranszínű műselyemszárnyak aligha bírnák elröpíteni a székfoglalót, bár Tom ezt cáfolja: szerinte a szék hatékonyabb, mint a repülő szőnyeg, háromszáz eurós darabáron mi is megbizonyosodhatunk róla.

VILÁGOS?



A **TORONTO DESIGN GROUP** TERVEZŐI BÁTTRAN BARANGOLNAK A KÜLÖNBÖZŐ KULTÚRÁK, KOROK, ÍZLÉSEK KÖZÖTT. EZÚTTAL AZ ÉSZAK-AMERIKAI, KÉZZEL MEGMUNKÁLT ÉS FARAGOTT, ÉGERFA BÚTOROKHOZ KEVÉS MINIMALISTA FUNKCIONALIZMUST RENDELTEK, AZ EGÉSZET MEGSPÉKELTÉK INDIAI RATANNAL ÉS MAROKKÓI TÜKÖRFELÜLETEKKEL. A VÉGEREDMÉNY EGY ÍZLÉSES, RÉSZLETEIBEN IS FINOMAN FELÉPÍTETT, NŐIES ENTERIÓR – NEM CSAK NŐKNEK.



AFTON BANGAY a Toronto Design Group vezető építésze, utazásai során maga cipelte haza otthonába a perzsa sárgafém lámpákat, a berber szőnyegeket, perui szőtteket. Mint mondja, sajnálattal látja, hogy a látszólag autentikus tárgyak ma már ellepik az áruházakat, és csak az értő szem tudja megkülönböztetni az eredetit a hamisítványtól. Ebben az enteriőrben minden eredeti: a kristálylámpák Párizsból, a fabútorok Észak-Amerikából és Mexikóból, a kiegészítők európai és afrikai mesterek műhelyeiből valók.



Fény: ki szeretne sötét, árnyas otthonban élni egy világos, levegős, szellős helyett? Ebben a lakásban a csillárok, a nagy formátumúra vágott ablakok, a tükrök főszerepet kaptak. Sokkal impozánsabb lehet, és tágasabbnak is tűnhet a lakásunk, ha a fénynek szabad utat engedünk.



Nemcsak a világosságot hozhatjuk be lakásunkba tükrök segítségével, a teret is növelhetjük. A hálószobában az egymással szemben elhelyezett marokkói tükrökben a teljes enteriőr fókuszba kerül.



Torontóban az a trend, hogy a tulajdonosok otthonaikat hosszú távra tervezik. Az újonnan épült lakóházak szintjei általában egy légtérűek, a helyiségeket a család gyarapodásával az évek során válaszfalakkal, több apró szobával osztják. Ebben a lakásban most épp öt szoba található, de a nappaliból a későbbiekben újabb helyiségek nyerhetők, akár csak az étkezőből és a vendégszobából.

